

## Licenčná zmluva č. 170/2017

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

### Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: info@muzeumtn.sk  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

### Mgr. Lucia Almäšiová

Trvale bytom: Duklianskych hrdinov 10, Trenčín  
Číslo obč. preukazu:  
Kontakt: tel.: e-mail:

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

Trenčianske múzeum v Trenčíne	
Dátum: 20. 12. 2017	RZ: DB.04
Evidenčné číslo: 2017/1090	ZH: 10
Číslo spisu: S/2017/605-1	LU: A
Prílohy/listy: %	Vybavuje: GAJDOŠÍLOVÁ

## Čl. I

### Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

## Čl. II

### Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie zbierkových predmetov – historických pohľadníc (scany pohľadníc 200 dpi), pochádzajúcich zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:



Evidenčné číslo	Názov/Popis
H 6197	Pohľadnica – Trenčín, čiernobiela, zač. 20. storočia, predná strana – v pozadí zrúcanina Trenči. Hradu, pod ním mesto Trenčín.
H 7187	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, farebná kníhtlač, celkový pohľad na kúpele od cintorína.
H 7317	Trenčín – svetlotlač, pohľad na park so sochou ženy, stojacej a v rukách džbán, v pozadí hrad.
H 7577	Pohľad na sochu ženy v parku, umiestnená v strede parku, v pozadí hradná skala a budova Erzsébet szálloda.
H 7581	Pohľad z parku na hrad a časť parku, v popredí ihrisko, v roku 1919.
H 7613	Trenčianske Teplice – promenáda v parku r. 1890, zbúraná, vpravo dolu červený nápis Sétany – Wandelhalle.
H 8244	Trenčín, železničná stanica / stará budova, nástupište, vestibul, perón, v pozadí vľavo starý parný rušeň.
H 8246	Trenčín – hotel Tatra od násypu z náprotivnej strany.
H 8273	Trenčín – pohľad na časť hradu a kasárne, dnešné kasárne SNP s okolím, parkom a časťou ulice.
H 8286	Trenčín – celkový pohľad z hradu na mesto a Váh a mosty na ňom okolo rok 1915.
H 8288	Trenčín – pohľad vrch pred rokom 1905. V pozadí meandrujúci Váh.
H 8291	Trenčín – pohľad z mosta nad Váhom na časť mesta a hrad. V popredí dnešný Dom politickej výchovy, bývalý internát, postavený v r. 1910/?.
H 8302	Trenčín – pohľad z hradu na bývalé kasárne, postavené firmou Salamon Grün a spolu, dokončené v novembri 1887.
H 8311	Trenčín – pohľad z hradného brala /od hladomorne/ na kasárne a časť textilky Thibergien – fils, okolo roku 1913.
H 8316	Trenčín – pohľad na Thibergien – fils – prvé budovy, parný mlyn, prvé domy zástavby na Frigyes Foherceg utca.
H 8317	Trenčín – pohľad z hradu na najpriemyselnejšiu oblasť Pod sokolicami v r. 1909.
H 8319	Trenčín – pohľad z hradu na teraz najpriemyselnejšiu oblasť Pod sokolicami, rok 1909.
H 8342	Trenčín – mesto a hrad pred rokom 1901.
H 8348	Trenčín – hrad a mesto spoza Váhu, zvojkolažená trať, dva železničné mosty.



H 8352	Trenčín – pohľad na hrad spoza váhu, most železničný vľavo.
H 8372	Trenčín – Váh, most pre peších, s pltníkmi a prístaviskom plní, plne naložených drevom.
H 8375	Trenčín – pohľad na hrad, mesto a most cez Váh.
H 8553	Trenčín – pohľad na kasárne, terajšie SNP, začiatok 20. storočia.
H 8554	Trenčín – pohľad na kasárne Frigyes foherceg – laktanya začiatkom 20. stor., z hradu, zrejme od hladomorne.
H 8556	Beckov – pozdrav z Beckova, rok 1902, posielaný Oľge Kraftovej do Kochanoviec.
H 9363	Pohľadnica – Beckov, celkový pohľad na dedinu, zrúcaniny hradu, tónované do zelena.
H 10101	Pohľadnica – Trenčín, rovnaký záber z toho istého negatívu ako č. 4, len čiernobiela svetlotlač
H 10103	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na časť bývalej Váhovej ulice, teraz súčasť ul. Obrancov mieru a Hasičskej ulice.
H 10105	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na celé mesto a hrad z priestoru – spoza Váhu – medzi oboma mostami v popredí plytké riečište Váhu.
H 10109	Pohľadnica Trenčína ako č. 10 105 z 10.11.1900, rovnaká.
H 10110	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na mesto spoza Váhu, v popredí rameno Váhu vytvárajúce ostrov, so ženami – práčkami.
H 10116	Pohľadnica Trenčína – pohľad na hrad a mesto od Váhu, roky 1898-99, v rámčeku s ornamentálnym dekórom, tónovaná do hnedá.
H 10160	Pohľadnica – Trenčín, hrad, cestička v čerešňovom sade, v pozadí Jeremiášová veža a Mlynská veža.
H 10201	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na hrad a mesto z mestskej veže, zadná strana dlhá delená adresa.
H 10325	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na hrad od východu, okolo roku 1900 – svetlotlač.
H 10597	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na hrad od železničného mostu, vpravo budova bývalého Popperovho domu a dielňa Jozefa Nemáka a Aristida Ripka.
H 10613	Pohľadnica – Beckov, kníhtlač, dodatočne kolorovaná, celkový pohľad na zrúcaninu s časťou obce cez Váh, popísaná, rok 1909.
H 10615	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na hrad, mesto, Váh, v popredí pltník s naloženou plťou dreva, kníhtlač farebná kolorovaná, hore nápis maďarský .
H 10616	Pohľadnica – Beckov, svetlotlač čb., rok 1901.
H 10618	Pohľadnica – Beckov, Považie, pod obrázkom celkového pohľadu na zrúcaninu od obce, letopočty 1880, 1888 atď. až do roku 1913.
H 10620	Pohľadnica – Beckov, pohľad na dedinu a zrúcaninu zámku od hlavnej cesty – od severovýchodu.
H 10621	Pohľadnica – Skalka, ruiny opátstva, svetlotlač, 1901, dlhá adresa, adresát Oľga Kraftová – od Dr. Bálena, zachovalá.



H 10630	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, pohľad na hotel Teplitz, kočiar s koníkmi pred gaštanovou alejou.
H 10634	Pohľadnica – Trenčianske Teplice – promenáda – Wandel Halle, rok 1900, začiatok 20. storočia.
H 10635	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, vilová časť, vpravo malý obrázok chlapčeka v kroji a kočiari so slamou.
H 10637	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, celkový pohľad na kúpele, vpravo Kursalon s okolím, vľavo malý priestor na oznam adresátovi.
H 10639	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, plaváreň stará, v parku, pôvodná – do r. 1937 (dokedy sa nepostavila Zelená Žaba).
H 10640	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, celkový pohľad na Teplice od Skalky, v strede kostol, svetlotlač do fialova tónovaná, r. 1900.
H 11214	Pohľadnica – Starhrad od západu /Trenčín/ - malebný pohľad na starý hrad pri Strečne so starou cestou popri Váhu, vydal P. Socháš v Turč. Sv. Martine.
H 11215	Pohľadnica – Manínska tiesňava, kníhtlač, koniec 19. storočia, farebná, kolorovaná.
H 11220	Pohľadnica – Uhrovec, zrúcanina hradu, svetlotlač do hnedá tónovaná.
H 11225	Pohľadnica – Uhrovec, kaštieľ „Gróf Zay-kastély“, svetlotlač, pohľad do ovocnej záhrady a na kaštieľ, rok 1920.
H 11822	Pohľadnica – Čachtice, pohľad na hrad, svetlotlač, celkový pohľad na Báhory Vár, maď. text o histórii hradu.
H 11831	Pohľadnica – Beckov, svetlotlač, pohľad na zrúcaninu hradu s podhradím a časťou obce s okolím, v pozadí meandrujúci Váh, okolo 1910.
H 11854	Pohľadnica – Čachtice, hrad, nemecký text, kníhtlač, popísaná iba predná strana.
H 11857	Pohľadnica – Stará Turá, zachovalá, svetlotlač, odoslaná roku 1905, popísaná, ofrankovaná.
H 13590	Pohľadnica – Trenčín, pohľad na časť mesta z veže mestskej, vľavo kostol, vpravo starý konvikt a časť Farskej ulice.
S 502/2001	Pohľadnica – Manín, dlhá adresa, svetlotlač, 1906.
S 505/2001	Pohľadnica – Trenčín, kasárne a železničná trať, 1908.
S 6/2004	Pohľadnica – Trenčín s pltníkmi, farebná kníhtlač, začiatok 20. storočia.
26/1969	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, Vila detail, čiernobiela, čistá, nepopísaná.
26/1969/198	Pohľadnica – Trenčianske Teplice – kúpele, čiernobiela, nepopísaná.
26/1969/300	Pohľadnica – Trenčianske Teplice, čiernobiela, nepopísaná.
26/1969/427	Pohľadnica – Trenčianske Teplice – Villa „Baross“ – Villa „Göpfert“, svetlotlač.
26/1969/50	Pohľadnica – Trenčianske Teplice – Veľká hudobná promenáda, farebná, nepopísaná, čistá.



26/1969/624	Pohľadnica – Trenčianske Teplice – Malá Baračka, nepopísaná.
54/74	Pohľadnica Trenčína, dedín a miest Považia od roku 1890 – 1960.
H 6813 - 134/83	Pohľadnica Trenčianske Teplice, farebná svetlotlač, celkový pohľad na mesto od Viktórie,

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom písania dizertačnej práce.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcií podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

### Čl. III

#### Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe jedného výťlačku publikácie alebo jej elektronickej verzie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

### Čl. IV

#### Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.



## Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednemesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

## Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa 20. 12. 2017



TRENČIANSKE MÚZEUM  
V TRENČÍNE

\_\_\_\_\_  
za Trenčianske múzeum v Trenčíne

Mgr. Peter Martinisko  
riaditeľ

\_\_\_\_\_  
nadobúdateľ

Mgr. Lucia Almášiová