

Licenčná zmluva č.124/2018

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Zodpovedný zamestnanec : Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Zastúpený: Ing. Katarína Tomkovičová, poverená zastupovaním štatutárneho orgánu ULUV
Kontaktná osoba: Mgr. Tomáš Mikolaj, redaktor
Kontakt:
IČO: 00164429

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.*

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II Predmet zmluvy a licencia

- 1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia historickej fotografie (scan neg. fotografie >300 dpi), pochádzajúca z dokumentačného strediska Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Č. fotonegativu	Názov/Popis
404	Lubina, kopianice Podkozince, Ján Vojtek strúha na strúžni tanier, Foto: Ján Hanušin, 12.06.1954

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom ich použitia v rámci elektronickej encyklopédie vyhotovenej nadobúdateľom s názvom „Tradičné remeslá a domáce výroby“ (ďalej len „encyklopédia“). Licencia podľa tohto odseku zahŕňa súhlas:

a) na vyhotovenie rozmnoženín fotografie a spracovanie fotografie na účely jej zaradenia do encyklopédie,

b) na zaradenie fotografie resp. jej rozmnoženie (vrátane jej derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto odseku) do encyklopédie vrátane spojenia s inými dielami v rámci tejto encyklopédie,

c) na verejný prínos (najmä sprístupňovanie verejnosti) fotografie resp. jej rozmnoženín (vrátane jej derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu) v rámci verejného prenosu encyklopédie,

d) na verejné rozširovanie fotografie resp. jej rozmnoženín (vrátane jej derivátov spracovaných podľa písmena a) tohto bodu), prevodom vlastníckeho práva, nájmom a vypožičaním v rámci verejného rozširovania encyklopédie.

3) Licencia sa udeľuje na **celú dobu trvania autorských majetkových práv k fotografií.**

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **bez územného a kvantitatívneho obmedzenia.**

5) Licencia sa udeľuje **bezplatne.** Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcií podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV

Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V

Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

a) dohodou zmluvných strán,

b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.

c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI
Závěrečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa

M 14.8.2018

7. AUG. 2018



ÚSTREDIE LUDOVE
UMELECKEJ VÝROBY

012 50 TRENČÍN
P.O. Box č. 120
4
za Trenčianske múzeum v Trenčíne
Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

K. Tomkovičová
za nadobúdateľa
Ing. Katarína Tomkovičová
poverená zastupovaním štatutárneho orgánu ULUV