

## Licenčná zmluva č. 16/2019

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

### **Trenčianske múzeum v Trenčíne**

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Zodpovedný zamestnanec : Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka  
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN:

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

### **PhDr. Zuzana Zvarová**

Trvale bytom: Lietavská 4, 851 06 Bratislava  
Číslo obč. preukazu:  
Kontakt:

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

## Čl. I

### **Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.*

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.



## Čl. II Predmet zmluvy a licencia

- 1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi), pochádzajúcich z dokumentačného strediska Trenčianskeho múzea v Trenčíne a digitálna fotografia zbierkového predmetu, pochádzajúceho z fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Č. fotonegatívu	Názov/Popis
15 484	Farská ulica okolo roku 1925, foto: 23.03.1968, Halaša
50 278	Farská ulica, pohľad na hradný farský kostol, 30. roky 20. stor., foto: 1995, J. Kocian, repro: T. Grófová
1 232	Socha sv. Jána Nepomuckého vo Farskej ulici, foto: 08.07.1950, Š. Pozdišovský
49 833	Farská ulica - socha sv. Jána Nepomuckého, v pozadí časť farských schodov, 40-té roky. Z pozostalosti Gr. Medveckého, repro: T. Grófová
49 832	Farská ulica - pohľad do ulice, v pozadí farské schody, vpravo socha sv. Jána Nepomuckého, 40-té roky /zima/. Z pozostalosti Gr. Medveckého, repro: T. Grófová
H 2832	Obraz: A. Lieskovský – farské schody, 1880

2) Trenčianske múzeum v Trenčíne udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to pre potreby pamiatkového výskumu.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcií podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

## Čl. III Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.



- 3) Nadobúdateľ je povinný
  - a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,
  - b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,
  - c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.
- 4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.
- 5) Nadobúdateľ nesmie:
  - a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,
  - b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

#### **Čl. IV Sankcie**

- 1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.
- 2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

#### **Čl. V Zánik zmluvy**

- Táto zmluva zaniká:
- a) dohodou zmluvných strán,
  - b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
  - c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

#### **Čl. VI Záverečné ustanovenia**

- 1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.
- 2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.



3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa

4.6.2019

TRENČIANSKE MUZEUM  
V TRENČINE  
MIEROVE NÁM. č. 46  
912 50 TRENČIN  
P.O. Box č. 120  
+

---

za Trenčianske múzeum v Trenčíne  
Mgr. Peter Martinisko

riaditeľ

*Zuzana Zvarová*

---

za nadobúdateľa  
PhDr. Zuzana Zvarová