

Licenčná zmluva č. 39 /2018

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

**Trenčianske múzeum v Trenčíne**

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín  
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ  
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: info@muzeumtn.sk  
IČO: 34059199  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

**PhDr. Zuzana Zvarová**

Trvale bytom: Lietavská 4, 851 06 Bratislava  
Číslo obč. preukazu:  
Kontakt: tel.: e-mail:

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

**Čl. I**

**Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.*

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

**Čl. II**

**Predmet zmluvy a licencia**

1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi) pochádzajúcich z dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea v Trenčíne a digitálna fotografia zbierkového predmetu pochádzajúceho zo zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Č. fotonegativu	Názov/Popis
50 464	Trenčín – pohľad na časť mesta z hradu – Mierové námestie, Palackého a Pribinová ulica, Zámestie
51 277	Trenčín – Masarykovo námestie (dnešné Mierové), pravá strana námestia, v pozadí piaristický kostol a mestská veža, r. 1925
50 742	Trenčín – Mierové námestie, pohľad na pravú stranu námestia
6 935	Trenčín – obraz Trenčína od Baszlera
Digitálna fotografia	Názov/popis
H 2593	Filip Baszler - Trenčín (podľa staršej predlohy hradu a mesta z r. 1708), rok vzniku diela 1854, olejomaľba na plátne

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to pre potreby pamiatkového výskumu.

3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky*.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcí podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

### Čl. III

#### Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe jedného výtlačku publikácie alebo jej elektronickej verzie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

#### Čl. IV Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

#### Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

#### Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa

17.04.2018  
TRENČIANSKE MÚZEUM

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

Mgr. Peter Martinisko  
riaditeľ

nadobúdateľ

PhDr. Zuzana Zvarová