

Licenčná zmluva č. 15 /2018

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: info@muzeumtn.sk
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

Mgr. Daša Bezáková

Trvale bytom: Liptovská 7642/1G, 911 08 Trenčín
Číslo obč. preukazu:
Kontakt: tel.: ; e-mail:

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

Čl. I**Postavenie Trenčianskeho múzea**

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.*

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II**Predmet zmluvy a licencia**

1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi), pochádzajúcich z dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea, konkrétne:

Č. fotonegativu	Názov/Popis
4 322	Trenčín - Brančíkov dom na Farskej ulici č. 2, Pozdišovský, 21.06.1959
15 484	Trenčín - Farská ulica, repr. fotografie okolo roku 1925, repr. Halaša, 23.03.1968
15 485	Trenčín - Námestie, niekdajšia budova na mieste dnešnej sporiteľne, repr.fotografie 1934, repr. Halaša, 23.03.1968
15 579	Trenčín - Baroková brána vo Farskej ulici, niekdajšia budova na mieste dnešnej sporiteľne, rok 1924, repr. Halaša, 03.04.1968
21 328	Trenčín - Farská ulica, repr. Fotografie z rokov po I. svetovej vojne, repr. Halaša, 20.05.1970
22 539	Trenčín - Portál barokového domu vo Farskej ulici, zbúraný pri stavbe budovy sporiteľne, rok 1935, Halaša
33 048	ŠOBA Nitra, pohľad na Trenčín - hlavné námestie, J. Fojtík, rok 1970
33 083	ŠOBA Nitra, zábery s pohľadom na starý Trenčín (hrad, mestská brána, radnica, Sládkovičová ulica), J. Fojtík, 1970, 2 ks
36 906	Trenčín - Mierové námestie, Gloss december 1981
36 925	Trenčín - Mierové námestie - mestská veža s MsNV a okolie, Gloss december 1981, 2 ks
38 488	Trenčín - Mierové námestie, pohľad na bývalú mestskú kaviareň, repro Gloss, október 1983, 2 ks
43 011	Pohľadnica Trenčína (ulica Hradná), rok 1967, Grófová
45 514	Trenčín - Mierové námestie, pohľad na budovu MNV a mestskú vežu, Grófová 1989, 2 ks

47 071	Trenčín, Hradná ulica, I. ČSR, repro Grófová, 14. júna 1991
50 278	Trenčín - Farská ulica, pohľad na hradný farský kostol, 20-té roky 20.storočia, foto: MUDr. J. Kocian, repro Grófová, 14. februára 1995
50 742	Trenčín - Mierové námestie, pohľad na pravú stranu námestia s Morovým stĺpom, foto: R. Michalec, 50-té roky 20. storočia
50 746	Trenčín - Mierové námestie, ľavá strana námestia, v pozadí hrad, foto: R. Michalec, 50-té roky 20. storočia
51 276	Trenčín - Masarykovo (Mierové) námestie, jarmok na námestí, v pozadí mestská kaviareň (sporiteľňa), 20-té roky 20. storočia, repro Grófová, október 1996
51 966	Trenčín - námestie po postavení sporiteľne, zač. 40-tých rokov, foto Holoubková, repro Grófová, máj 1999
22 541	Trenčín - zbúraná budova na mieste sporiteľne, rok 1936
24 010	Trenčín - budova mestskej sporiteľne s hradom, R. Jelinek, rok 1959
24 011	Trenčín - budova sporiteľne s farským kostolom a hradom, R. Jelinek, rok 1959
37 123	Trenčín - stavba Mestskej sporiteľne v Trenčíne, 30-té roky
37 124	Trenčín - stavba Mestskej sporiteľne v Trenčíne, 30-té roky
37 348	Trenčín - Sklený negatív, pohľad do Farskej ulice, v popredí budova sporiteľne 1938, repro Gloss 1982
45 384	Trenčín - Hradná ulica, pohľad z Mierového námestia, v popredí budova sporiteľne, Grófová 1989, 2 ks
47 070	Trenčín - Mierové námestie, mestská kaviareň, okolo 1930, repro Grófová, jún 1991
50 012	Trenčín - pohľad na budovu sporiteľne s časťou Farskej ulice, v pozadí hrad, z pozostalosti Gr. Medveckého

50 282	Trenčín - slávnostný výkop Mestskej sporiteľne, rok 1934, foto: J. Kocian, repro Grófová 1995
50 883	Štátny okr. arhív Trenčín, osobný fond, stavba Mestskej sporiteľne v Trenčíne, 30-roky, repro Grófová 1995
51 965	Trenčín, stavba sporiteľne, rok 1937, foto: Holoubková, repro Grófová, máj 1999
51 967	Trenčín - Zástavka autobusu pred provizórnou budovou (sporiteľňa 1937), foto Holoubková, repro Grófová, máj 1999
51 973	Trenčín - Stavba sporiteľne, 1937, foto Holoubková, repro Grófová, máj 1999

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to za účelom spracovania histórie objektu Slovenskej Sporiteľne (publikácia) a prípravy odborných podkladov pre architektov (Pamiatkový úrad v Trenčíne).

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcii podľa ods. 1. Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 3 Bádateľského poriadku z 21. marca 2017. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe jedného výtlačku publikácie alebo jej elektronickej verzie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa 13. 02. 2018



TRENČIANSKE MÚZEUM
V TRENČÍNE

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

nadobúdateľ

Mgr. Daša Bezáková